



## ZAŁĄCZNIK E.4.3: PORÓWNANIE DOSTĘPNYCH NARZĘDZI

Narzędzie	Zalety	Ograniczenia	Zastosowanie
Book Creator	<ul style="list-style-type: none"><li>• Przyjazny interfejs użytkownika</li><li>• Integruje tekst, dźwięk, wideo i rysunki</li><li>• Działa na różnych urządzeniach i systemach operacyjnych</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ograniczone możliwości personalizacji wyglądu</li><li>• Funkcje premium wymagają subskrypcji</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tworzenie historii przez uczniów indywidualnie lub zespołowo</li><li>• Projekty tworzone we współpracy dom–szkoła</li></ul>
Story Creator App	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prosty interfejs typu „przeciągnij i upuść”</li><li>• Umożliwia nagrywanie głosu, dodawanie zdjęć i rysunków</li><li>• Zaprojektowana z myślą o najmłodszych</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tylko podstawowe funkcje</li><li>• Dostępna wyłącznie na urządzenia z systemem iOS</li><li>• Niezbyt nadaje się do pracy grupowej</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Małe dzieci (przedszkole – klasa 2)</li><li>• Pierwsze próby tworzenia historyjek</li><li>• Zastosowanie indywidualne lub w domu</li></ul>
PowerPoint / Google Slides	<ul style="list-style-type: none"><li>• Znane i powszechnie stosowane narzędzia</li><li>• Duża elastyczność pod względem projektu i układu</li><li>• Łatwe udostępnianie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Niezaprojektowane specjalnie do tworzenia historii</li><li>• Brak wbudowanych narzędzi do nagrywania narracji</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Klasy 3+</li><li>• Szkoły korzystające z narzędzi Microsoft lub Google</li><li>• Projekty wymagające większej kontroli nad układem</li></ul>

### Dostosowanie narzędzi do tworzenia historii cyfrowych dla dzieci w wieku przedszkolnym

1. Wybieraj narzędzia z prostym interfejsem i wsparciem multimodalnym

Story Creator App jest dobrym wyborem, ponieważ aplikacja ta została zaprojektowana dla małych dzieci i oferuje funkcje „przeciągnij i upuść” oraz nagrywanie głosu. W przypadku korzystania z Book Creator warto uprościć projekty, koncentrując się na dodawaniu obrazów i narracji głosowej, zamiast na złożonych układach czy dużej ilości tekstu.

2. Wykorzystuj głos i obraz zamiast tekstu

Zachęcaj dzieci do nagrywania ich własnego głosu podczas tworzenia historyjek zamiast pisania.

Pozwól dzieciom korzystać ze zdjęć lub rysunków do ilustrowania opowieści.

3. Wsparcie dorosłych

Nauczyciele oraz rodzice mogą pomagać dzieciom w obsłudze narzędzi, wspierając je przy nagrywaniu dźwięku i wyborze obrazów. Warto jest stosować proste szablony narracyjne, z prostymi podpowiedziami (np. „Co wydarzyło się najpierw?”, „Kto jest w Twojej historii?”).

4. Twórzcie krótkie historyjki

Ogranicz długość historyjki do kilku stron/słajdów. Stosuj powtarzalne, znane struktury.



Co-funded by  
the European Union

Upskilling Preservice Teachers to Support Young Children with  
Autism Spectrum Disorder through Digital Social Stories

EARLY-ASD

## 5. Przygotowanie historyjki w formie offline

Przed rozpoczęciem pracy nad cyfrową historyjką społeczną dzieci mogą narysować ilustracje lub opowiedzieć historyjkę ustnie, a dorośli pomagają następnie przenieść ją do narzędzia cyfrowego.

### **Tabela podsumowująca: Dostosowania dla przedszkolaka**

Narzędzie	Wskazówki dotyczące dostosowania dla przedszkola
Story Creator App	Stosuj głównie nagrania głosowe i zdjęcia; minimalna ilość tekstu. Konieczne wsparcie osoby dorosłej.
Book Creator	Proste układy stron z dużymi obrazami i narracją głosową; tekst ograniczony do etykiet lub pojedynczych słów.
PowerPoint / Google Slides	Niezalecane, chyba że bardzo mocno uproszczone i realizowane z pełnym wsparciem dorosłego (np. jeden slajd z jednym obrazem i nagraniem głosowym).